


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 01.09.2023



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
  
Бойцова Е.В.  
Приказ №010901  
01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Пластилиновая мозаика»**  
(модульная, стартовый уровень)

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Умарова Айна Саматовна

г. Кировск  
2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Пластилиновая мозаика**» имеет **художественную направленность** и разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

### **Характеристика предмета изучения**

Лепка из пластилина – важное средство эстетического воспитания детей, оно позволяет выразить детям свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение этой деятельностью имеет для дошкольника очень большое значение: он получает возможность самостоятельно вылепить любой предмет.

Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Лепка способствует расширению кругозора детей в области пространственных фигур, знаний окружающего мира.

### **Направленность программы по содержанию**

Дополнительная общеразвивающая программа

«Пластилиновая мозаика» по содержанию является программой **художественной направленности**.

### **Актуальность**

Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновая мозаика»: в том, что её реализация нацелена на использование изначального художественно-творческого потенциала ребёнка и на комплексное развитие детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного творчества – лепки. Лепка – вид деятельности, в процессе которой происходит развитие мелкой моторики пальцев рук. Дети, активно занимающиеся в дошкольном возрасте лепкой и рисованием, успешнее других овладевают навыком письма в начальной школе. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программа «Пластилиновая мозаика» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

### **Отличительная особенность программы**

Заключается в том, что в ней даётся возможность дошкольникам познакомиться и развить своё мастерство в лепке, экспериментировать с пластилином и его свойствами и использовать дополнительные декоративные элементы для создания художественного образа.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятий по лепке состоит в том, что дети овладевают обобщенными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи. Это важно и для последующего обучения в школе, ведь программа начальной школы построена таким образом, что дети приобретали обобщенные знания и обобщенные способы действия.

### **Цель:**

Развитие индивидуальных творческих способностей в процессе занятий пластилинографией.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить со свойствами пластилина;
- познакомить с основными способами и приёмами лепки;
- познакомить с последовательностью изготовления изделия из пластилина;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить работать на заданном пространстве;
- научить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- научить лепить фигуру человека в движении;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- научить лепить по образцу и по представлению;
- сформировать умения и навыки работы с нужными инструментами и дополнительным материалом.

**Развивающие:**

- развить художественно-творческие способности личности учащихся;
- развить любознательность, наблюдательность, внимание;
- развить пространственное воображение, образное мышление;
- развить потребность в преобразующей деятельности;
- развить мелкую моторику рук и пальцев, глазомер;
- развить интерес к процессу лепки и результатам труда.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность в работе с пластилином;
- воспитывать усидчивость, выдержку, терпение, умение доводить начатое до конца;
- воспитать бережное отношение к продукту труда;
- воспитать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитать отзывчивость, доброту;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- сформировать навыки сотрудничества.

**Адресат программы.**

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 5 до 6 лет.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта. Дошкольник в своём развитии проходит путь от элементарного наглядно чувственного впечатления до сознания оригинального образа выраженного изобразительными средствами. Лепка является одним из видов изобразительного искусства и способом передачи информации об окружающем мире ребёнка.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Форма организации** образовательной деятельности учащихся: Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:**

аудиторные: учебное занятие.

внеаудиторные: просмотр мультфильмов (пластилиновые) в домашних условиях по рекомендованному списку.

Структура занятий строится из основных частей:

- постановка учебно-познавательной задачи; предоставление новых знаний; виртуальная экскурсия;
- практическая работа учащихся;
- контроль, обсуждение результатов; самоанализ;

#### **Отличительная особенность программы**

Использование интегрированных занятий, сочетающих приобретение новых знаний и умений в области Пластилиновых техник позволяет качественно сформировать предметные навыки и изучение новых приемов и методов, поддерживать на высоком уровне познавательный интерес учащихся, готовность к творческой деятельности.

Современные образовательные технологии, применяемые в программе:

- технологии дистанционного обучения;
- разноуровневого обучения
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная деятельность;
- технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения.

#### **Уровни программы**

**Уровни программы** предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени возможностей, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

#### **Условия формирования подгрупп разноуровневости:**

##### ***Стартовый уровень:***

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В данной программе стартовый уровень специализируется на знакомстве с основами введения в изучаемый предмет и пластилинографии. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий по художественному творчеству на более углубленном уровне.

#### **Срок освоения общеразвивающей программы**

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 1 год, 68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок)

## Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы «Пластилиновая мозаика»

### **Личностные результаты:**

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- проявлять индивидуальные творческие способности;
- проявлять эмоционально-ценностные отношения к миру;
- проявлять желание лепить из пластилина.

-сформировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

–развить познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие.

-привить аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие, бережное отношение к продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук.

### **Метапредметные результаты:**

В результате освоения программы учащийся будет способен:

– принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу, а затем по словесному указанию;

– использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;

– представлять продукты творческой деятельности на выставке;

-Сформировать способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной

-Сформировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

### **Предметные:**

-сформировать практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание)

–сформировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.

–развить способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества.

### **К концу учебного года учащиеся должны знать:**

– правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;

– свойства пластилина;

– назначение инструментов;

– основные способы и приёмы лепки;

– последовательность изготовления изделия.

### **К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

– организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;

– пользоваться стекой;

– лепить предметы с натуры;

– лепить предметы по представлению;

– лепить игрушки по типу народных;

–создавать композиции, передавать пропорциональные отношения между предметами;

– использовать цветовую гамму пластилина для изготовления изделий;

### **Формы аттестации**

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Самостоятельная творческая работа;
- Защита творческих работ;
- Анализ творческих достижений детей;
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового базового и проективного уровней знаний;
- Сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- Оценка сформированности отношения детей к окружающей среде.
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации);

### **Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).**

**Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

**Промежуточный контроль** - промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации:** май.

### **Форма проведения промежуточной аттестации:**

выставка творческих работ (проектов) и их защита. Система фиксации промежуточной аттестации

**Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновая мозаика»**

**Способы проверки планируемых результатов:**

**Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

**Формы текущего контроля** учащихся: опрос, выставка, конкурс.

**Промежуточная аттестация** – промежуточная диагностика проводится в конце учебного периода в целях:

- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Учебный план по модулям**

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>			
1.	<b>Введение в изучаемый предмет</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
2.	<b>Предметная лепка</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
3.	<b>Сюжетная лепка</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
4.	<b>Рельефная лепка</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
5.	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
6.	<b>Пластилиновая живопись</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
	<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>			
7.	<b>Проектная деятельность. Выставка</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>68</b>

**Учебно-тематический план**

№	Название модуля	Количество часов	Форма аттестации
---	-----------------	------------------	------------------



		Теория	Практика	Всего	
	<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>				
<b>1</b>	<b>Введение в изучаемый предмет</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1.2	«Божья коровка» Лепим из нескольких частей	0.5	1.5	2	Творческий проект. Опрос
1.3	«Мышка-норушка». Лепка несколькими частями	0.5	1.5	2	Творческий проект. Опрос
<b>2</b>	<b>Предметная лепка.</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
2.1	Лепка овощей		1	2	Творческий проект. Опрос
2.2	«Котик». Лепка комбинированным способом.		1	1	Творческий проект. Опрос
2.4	«Любимый мультипликационный герой».		1	1	Творческий проект. Опрос
2.5	«Щенок» Лепка комбинированным способом		1	1	
2.6	«Черепашка» Лепим из нескольких частей		1	1	Творческий проект. Опрос
2.7	Коллективная работа. Составление композиции «Сказочный городок»	0.5	1	2	Творческий проект. Опрос
2.8	«Корзиночка с овощами».		1	1	Творческий проект. Опрос
2.9	Натюрморт «Ваза с фруктами». Лепка в объеме.		1	1	Творческий проект. Опрос
2.10	Лепка по представлению. «Паровозик из Ромашкова». Композиция по мультфильму»		1	2	Творческий проект. Опрос
<b>3</b>	<b>Сюжетная лепка</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
3.1	Композиция: «Лиса и колобок».	0.5	1	1.5	Творческий проект. Опрос
3.2	«Свинка с поросятами».	0.5	1	1.5	Творческий проект. Опрос
3.3	Композиция «Зоопарк»: «Зебра на прогулке». Объемная композиция на картоне.	0.5	1	1.5	Творческий проект. Опрос
3.4	«Обезьянка на лиане».	0.5	1	1.5	Творческий проект. Опрос
3.5	«Слоненок на арене».		1	1	Творческий проект. Опрос
3.6	«Жираф в зоопарке».	0.5	1	1.5	Творческий проект. Опрос
3.7	«Птица»		1	1	Творческий проект. Опрос
3.8	Коллективная работа. Составление композиции «Сказочный	0.5	1	1.5	Творческий проект. Опрос

	городок»				
3.9	«Деревенский пейзаж». Композиция в объеме.		1	1	Творческий проект. Опрос
<b>4</b>	<b>Рельефная лепка</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
4.1	«Новогодняя елка с игрушками».	1	1	2	Творческий проект. Опрос
4.2	Масленица	1	1	2	Творческий проект. Опрос
4.3	«Подарок папе»	1	1	2	Творческий проект. Опрос
4.4	«Фиалочки для мамочки»	1	1	2	Творческий проект. Опрос
4.5	«Космос»	1	1	2	Творческий проект. Опрос
<b>5</b>	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
5.1	Панно «Пришла Весна»	0.5	2	2.5	Творческий проект. Опрос
5.2	«Подсолнушки – маленькие солнышки»	0.5	2	2.5	Творческий проект. Опрос
5.3	«Хлебушек душистый, золотистый»	1	2	3	Творческий проект. Опрос
<b>6</b>	<b>Пластилиновая живопись.</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	
6.1	«Весенние мотивы»	1	3	4	Творческий проект. Опрос
6.2	«День Победы»	1	3	4	Творческий проект. Опрос
6.3	Дерево из жгутиков	1	1	2	Творческий проект. Опрос
6.4	«Морской мир»	1	1	2	Творческий проект. Опрос
6.5	«Насекомые» Обитатели полей и лугов.		1	1	Творческий проект. Опрос
6.6	Летняя пора		1	1	Наблюдения
	<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>				
7.	<b>Проектная деятельность. Выставка</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Защита проектов
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>46</b>	<b>60</b>	

## Содержание программы

### БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

#### Модуль 1 Введение в изучаемый предмет

Вводное занятие:

**Тема 1.1** Вводное занятие. История возникновения пластилина

Теория. Знакомство. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Материалы и оборудование. Определение умения самостоятельно использовать в работе основные способы лепки. Теория: Что такое лепка? История возникновения лепки.

Свойства материалов, из которых можно лепить. Виды пластических материалов. Традиционные способы лепки.

Практика: Лепка простых геометрических тел (шар, эллипсоид, полусфера, конус, валик и т.д). Освоение традиционных приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание).

**Тема: 1.2 «Божья коровка»** Лепим из нескольких частей

Теория: Познакомить с формой и последовательной лепкой.

Практика: Развивать у детей игровой замысел, передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.

**Тема: 1.3 «Мышка-норушка».** Лепка несколькими частями

Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение

Практика. Раскатывание комочков пластилина в ладонях прямыми движениями, свертывать в виде кольца, лепить шарики разной величины.

**Модуль 2 Предметная лепка**

**Тема: 2.1** Лепка с натуры. Лепка овощей

Теория: Знакомство с жанром искусства- натюрморт. Беседа об осеннем урожае (фрукты, ягоды). Знакомство и освоение нового способа лепки – сворачивание ленты из пластилина в розан (вилок капусты).

Практика: Лепка овощей в определенной последовательности: раскатывание шара (овоида), освоение нового способа лепки – сворачивание ленты из пластилина в розан (вилок капусты). Лепим из комочков удлиненные формы - моркови

**Тема: 2.2 «Котик».** Лепка комбинированным способом.

Теория: Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков.

Практика: Закрепляем усвоенные приемы лепки, тело, голова, ноги, хвост характерные очертания животного.

**Тема: 2.3 «Лисичка в лесу»** Лепка комбинированным способом

Теория: Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков.

Практика: Закрепляем усвоенные приемы лепки, тело, голова, ноги, хвост характерные очертания животного.

**Тема: 2.4 «Любимый мультипликационный герой».**

Теория: Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков

Практика: Учимся передавать пластическим способом изображение героя, располагать его на промазанной пластилином картонке.

**Тема: 2.5 «Щенок»** Лепка комбинированным способом

Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение

Практика: Закрепляем усвоенные приемы лепки тело, голова, ноги, хвост характерные очертания животного.

**Тема: 2.6 «Черепашка»** Лепим из нескольких частей. Коллективная работа.

Теория: Беседа о черепахах. Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение

Практика: Учить лепить из целого куска, фигурку черепахи приемом вытягивания. И закрепить приём налепливания.

**Тема: 2.7** Составление композиции «Сказочный городок»

Теория. Понятие круг, шар, овал.

Практика: Лепим форму вращающимися круговыми движениями, придавая ему круглую форму, затем вылепляем квадрат, прямоугольник

**Тема: 2.8** «Корзиночка с овощами».

Теория: Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Практика: Закрепляем усвоенные приемы лепки

**Тема: 2.9** Натюрморт «Ваза с фруктами». Лепка в объеме.

Теория: Продолжение темы натюрморта. Построение вазы при помощи геометрических форм. Правильная работа пластилином

Практика. Лепим яблоко

### **Модуль 3 Сюжетная лепка**

**Тема: 3.1** Композиция: «Лиса и колобок».

Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение

Практика: Создавать форму предмета пластическим способом из шара, путем получения полой формы. Учить лепить скульптурным способом.

**Тема: 3.2** «Свинка с поросятами».

Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение.

Практика: Закрепляем усвоенные ранее приемы лепки.

**Тема: 3.3** Композиция «Зоопарк»: «Зебра на прогулке». Объемная композиция на картоне.

Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение.

Познакомить с обитателями теплых стран, формой животного зебры

Практика. Изображение лошадки. Учить детей лепить лошадку: тело - толстый столбик, головка- шар, ноги - палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-тело, палочки-рукава) и кругообразными движениями (голова). Учить составлять изображение из частей.

**Тема: 3.4** «Обезьянка на лиане».

Теория. Продолжение беседы животного жарких стран, среда обитания, характерные черты.

Практика. Учить детей умению вылеплять форму, развивать воображение детей, лепить стол, стулья и посуду (создавать разные по размеру предметы)

**Тема: 3.5** «Слоненок на арене».

Теория: Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков.

Практика. Учить детей лепить слона: тело - толстый столбик, головка- шар, ноги - столбики. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-тело, палочки-ноги) и кругообразными движениями (голова), нос - жгутик. Учить составлять изображение из частей.

**Тема: 3.6** «Жираф в зоопарке». Лепка по представлению.

Теория. Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать форму прямоугольника, соединять их при помощи стеков

Практика. Учить приёму - размазывания (в разных направлениях). Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

**Тема: 3.7** Составление композиции «Сказочный городок»

Теория: Познакомить детей с формой дома, окна. Стилистика сказочных домиков.

Практика. Закрепляем усвоенные приемы лепки

**Тема: 3.8** «Деревенский пейзаж».

Теория: Закрепить знания формы дома, формировать умения вылеплять жгутиками окон, дверей. Окружающая среда дома, деревья, трава, цветы.

Практика. Учить детей передавать образ деревенского пейзажа. Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. Продолжать обучать размазыванию на ограниченном пространстве. Воспитывать отзывчивость

**Модуль 4. Рельефная лепка**

**Тема: 4.1** Композиция - фантазия «Неизвестная планета»

Теория: Дать детям представление о красоте и фантазии планет.

Практика: Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности: оригинальную форму и расцветку. Продолжать развивать глазомер.

**Тема: 4.2** «Новогодняя елка с игрушками».

Теория: Познакомить детей с традицией Нового года атрибутами и праздником. Дать представление о последовательности лепки.

Практика. Учить детей создавать новогоднюю елку с игрушками в технике пластилинографии.

**Тема: 4.3** Подарок папе

Теория: Закрепить и расширить представления детей о празднике 23 февраля, об особенностях и традициях.

Практика: Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.

**Тема: 4.4** «Фиалочки для мамочки»

Теория: Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Закрепить и расширить представления детей о приемах и методах работы в лепке, форма и красота.

Практика: Развивать эстетический и художественный вкус детей. Упражнять в комбинировании двух различных техник. Учить детей создавать образ снеговика в технике пластилинографии. Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.

**Тема: 4.5** «Космос»

Теория: Дать детям представление о разнообразии космоса.

Практика: Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки.

**Модуль 5 Лепка из соленого теста**

**Тема: 5.1** Панно «Пришла Весна»

Теория: Познакомить детей со структурой соленого теста, основания

Практика: Сравнение теста с пластилином. Создание композиций из вылепленных цветочков (картонной основе).

**Тема: 5.2** «Подсолнушки – маленькие солнышки»

Теория: Познакомить с формой цветом цветка, сердцевина, лепестки, стебель, листочки.

Практика: Получение сюжетных изображений из теста путем выдавливания формочками для выпечки. Украшение форм стеками, пальчиками различными предметами. Развитие тактильных ощущений.

**Тема: 5.3 «Хлебушек душистый, золотистый»**

Теория: Закрепить знание о пшенице, о муке, о хлебе. Презентация

Практика: Получение сюжетных изображений из теста путем скатывания в круглую, овальную форму. Украшение форм стеками, пальчиками различными предметами. Развитие тактильных ощущений.

**Модуль 6 Пластилиновая живопись.**

**Тема: 6.1 «Весенние мотивы»**

Теория: Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе.

Практика: Выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок. Применять в работе стеку для разрезания лепестков.

**Тема: 6.2 «День Победы»**

Теория: Познакомить праздником Победы

Практика: Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком попеременно.

**Тема: 6.3 Дерево из жгутиков**

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве

Практика: Изображать дерево из жгутиков с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

**Тема: 6.4 «Морской мир»**

Теория: Закреплять любовь к окружающему, познакомить детей с морскими обитателями.

Практика: Закрепить с детьми цвет (синий). Учить размазывать пластилин от центра в разные стороны. Путем отрывания маленьких кусочков пластилина отработать навык скатывания в жгут (водоросли).

**Тема: 6.5 «Насекомые» Обитатели полей и лугов.**

Теория: Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Воспитывать интерес к работе с пластилином

Практика: Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов, учить чередовать цвета. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином

**Тема: 6.6 Летняя пора**

Теория: Особенности плоскостной лепки. Овладение знаниями цветового круга. Сочетание основных цветов. Понятие фон, эффект, глубина и пространство. Использование инструмента, картона, стека.

Практика: Правильно подбирать цвета и оттенки. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки. Развивать

способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

## **БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)**

### **7. Проектная деятельность. Выставка**

Практика: Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений. Защита проекта. Выставка работ.

### **Реализация программы в режиме дистанционного обучения**

Предложенная программа позволяет частичную реализацию в дистанционном режиме. Причем процесс практического выполнения работ будет вестись учащимися непосредственно из дома.

При реализации общеразвивающей программы в дистанционном режиме ни цели, ни задачи, ни структура, ни принципы разбиения на модули не изменяются. Образовательный процесс по общеразвивающей программе, делится на два этапа: теоретический этап (лекции в текстовом формате, мастер-классы и инструкции по выполнению изделия) и практический этап (непосредственно выполнение работы).

Для реализации программы используется электронное обучение. Создана свободная группа объединения в социальной сети ВКонтакте. В случае необходимости в группе возможно создание условий для дистанционного обучения. В обычном режиме она выполняет информационно-рекламную функцию. По каждой теме выкладываются задания и рекомендации по самостоятельной работе дома, а также фотоматериалы и очерки о выставках, оформляемых по окончании каждой темы, объявления для учащихся и родителей.

### **Материально-техническому обеспечению учащегося, проходящего обучение в дистанционной форме.**

Мультимедиа проектор  
Компьютер с доступом в интернет  
Экран  
Проектор

Наличие персонального компьютера, оборудованного средствами видеосвязи (вебкамера, средства воспроизведения и записи звука) и высокоскоростного доступа к сети интернет, обеспечивающего видеотрансляцию приемлемого качества.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование:

рабочая одежда (фартук, нарукавники)  
материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.  
доска для лепки  
инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)  
цветной картон, гофрированный картон.  
приготовленное соленое тесто для изделий.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы заготовок из соленого теста.

### **Методы и формы организации воспитания и обучения**

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по рисунку;
- 4) по аннотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

### **Средства обучения**

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**



№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Столы	12
2.	Стулья	12
3.	Учебная доска	1
4.	Шкаф для хранения материалов	1
5.	Пластилин	12
6.	Стеки	12
7.	Палочки для процарапывания	12
8.	Доски для лепки	12

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### *1. Для реализации программы необходимо:*

учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (ростовые парты, стулья, доска, шкаф для УМК);

#### *2. Для реализации программы необходимо следующее оборудование:*

2.1. Принтер черно-белый, цветной;

2.2. Сканер;

2.3. Ксерокс;

2.4. Ноутбук;

2.5. Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;

2.6. Цифровой фотоаппарат;

#### *3. Материалы и инструменты для творчества детей:*

Бумага цветная: односторонняя, двусторонняя, белая, бархатная, гофрированная, фольгированная.

Картон цветной гладкий, гофрированный, фольгированный.

Салфетки цветные.

Клей-карандаш.

Пластилин обычный и шариковый.

Бросовый материал: старые диски, рулоны от туалетной бумаги, спички, зубочистки, вязальные нитки, коробки из-под яиц, пенопласт, фольга, трубочки для коктейля.

Природный материал: каштаны, сухие листья.

Ножницы.

Стеки.

Доски для лепки.

Фигурные дыроколы с различным рисунком (сердце, звезда, цветок, лист, елка, снежинка).

*Индивидуальные пластиковые контейнеры для раздаточного материала.*

4. *Канцелярские принадлежности:* ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей; степлеры, файлы, папки и др.

#### **Список литературы для педагога:**

1. Бударина Г.А. Знакомство детей с русским народным творчеством - СПб.: Детство Пресс, 2006. – 193 с.: ил.
2. Больгерд Н. Мультстудия. Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками– М.: РОБИНС, 2012. – 63., ил.
3. Больгерд Н. Пластилиновая энциклопедия– М.: РОБИНС, 2011. – 47с., ил.
4. Борозенец П.В. Пластилиновая сказка– СПб.: 2013.– 64 с. : ил.
5. Васюкова, Н.Е. Изодятельность и детская литература – М.: Карапуз, 2009. – 205с.
6. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов– Ярославль: Академия развития, Академия К,– 1998. – 192 с. – (Вместе учимся мастерить).
7. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
8. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах./Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985

9. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
10. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
11. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений./Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
12. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Бильгерд Н. Мультстудия.Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками– М.: РОБИНС, 2012. – 63., ил.
2. Бильгерд Н. Пластилиновая энциклопедия– М.: РОБИНС, 2011. – 47с., ил.
3. Борозенец П.В. Пластилиновая сказка– СПб.: 2013.– 64с. : ил.
- 5.Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – М.: Скрипторий, 2011. – 72 с.
6. Данкевич, Е. Лепим из пластилина. – СПб.: Кристалл, 2001. – 192 с.: ил.
7. Рейд Б. Обыкновенный пластилин– М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 128 с. :ил. – (Основы художественного ремесла).

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы  
«Пластилиновая мозаика»

№	Модули	Формы занятий	Методы проведения занятий	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>					
1	<b>Введение в изучаемый предмет</b>	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	ТСО (мультимедиа), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ Доска, пластилин, стек, шаблон	Выставка
2	<b>Предметная лепка</b>	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	ТСО (мультимедиа), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ Доска, пластилин, стек, шаблон	Выставка
3	<b>Сюжетная лепка</b>	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый	ТСО (мультимедиа), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ Доска, пластилин, стек шаблон	Выставка
4	<b>Рельефная лепка</b>	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый	ТСО (мультимедиа), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ Доска, пластилин, стек шаблон	Выставка

5	<b>Лепка из соленого теста</b>	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый	ТСО (мультимедиа), натурный фонд, методический фонд, репродукции, образцы работ, схемы. Доска, пластилин, стек, шаблон.	Выставка
6	<b>Пластили новая живопись</b>	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	ТСО (мультимедиа), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ.	Выставка
<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>					
7	<b>Проектная деятельность. Выставка</b>	Путешествие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый	Техническое оснащение занятий: - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д.  Конспект занятия, подбор загадок, материл для физкультминутки презентация	Защита проектов Выставка

Диагностическая карта.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты на начало учебного года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).  
 - низкий (знания, умения усвоены 1/3).  
 - О средний (знания, умения усвоены на половину)

### Диагностическая карта.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты на середину учебного года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											

Уровни усвоения программы:     + высокий (знания, умения усвоены полностью).  
                                               - низкий (знания, умения усвоены 1/3).  
                                               - О средний (знания, умения усвоены на половину)

### Диагностическая карта.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты на конец учебного года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу.	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											
30.											
31.											
32.											
33.											

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

-О средний (знания, умения усвоены на половину)



**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

детское объединение «Пластилиновая мозаика»

**группа № 1 (5-6 лет)**

Педагог: Умарова Айна Саматовна

***Продолжительность учебного года***

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 11.09.2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий - 15.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года – 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

Промежуточная аттестация: 16.04.2024 по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

Месяц	Номер занятия	Тема	Дата	Часы
Сентябрь	1	<b>Тема 1.1</b> Вводное занятие. История мультипликации из пластилина Теория. Знакомство. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы и оборудование. Определение умения самостоятельно использовать в работе основные способы лепки. Теория: Что такое лепка? История возникновения лепки. Свойства материалов, из которых можно лепить. Виды пластических материалов. Традиционные способы лепки.	15.09	1

	Практика: Лепка простых геометрических тел (шар, эллипсоид, полусфера, конус, валик и т.д). Освоение традиционных приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание).		
2	Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы и оборудование. Определение умения самостоятельно использовать в работе основные способы лепки. Теория: Что такое лепка? История возникновения лепки. Свойства материалов, из которых можно лепить. Виды пластических материалов. Традиционные способы лепки. Практика: Лепка простых геометрических тел (шар, эллипсоид, полусфера, конус, валик и т.д). Освоение традиционных приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание).	16.09	1
3	<b>Тема: 1.2 «Божья коровка»</b> Лепим из нескольких частей Теория: Познакомить с формой и последовательной лепкой. Практика: Развивать у детей игровой замысел, передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.	22.09	1
4	<b>Тема: 1.2 «Божья коровка»</b> Лепим из нескольких частей Теория: Познакомить с формой и последовательной лепкой. Практика: Развивать у детей игровой замысел, передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.	23.09	1
5	<b>Тема: 1.3 «Мышка-норушка».</b> Лепка несколькими частями Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение Практика. Раскатывание комочков пластилина в ладонях прямыми движениями, свертывать в виде кольца, лепить шарики разной величины.	29.09	1
6	<b>Тема: 1.3«Мышка-норушка».</b> Лепка несколькими частями Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение Практика. Раскатывание комочков пластилина в	30.09	1

		ладонях прямыми движениями, свертывать в виде кольца, лепить шарики разной величины.		
<b>Октябрь</b>	7	<b>Тема: 2.1</b> Лепка с натуры. Лепка овощей Теория: Знакомство с жанром искусства-натюрморт. Беседа об осеннем урожае (фрукты, ягоды). Знакомство и освоение нового способа лепки – сворачивание ленты из пластилина в розан (вилок капусты). Практика: Лепка овощей в определенной последовательности: раскатывание шара (овоида), освоение нового способа лепки – сворачивание ленты из пластилина в розан (вилок капусты). Лепим из комочков удлиненные формы - моркови	6.10	1
	8	<b>Тема: 2.2</b> «Котик». Лепка комбинированным способом. Теория: Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Практика: Закрепляем усвоенные приемы лепки, тело, голова, ноги, хвост характерные очертания животного.	7.10	1
	9	<b>Тема: 2.5</b> «Щенок» Лепка комбинированным способом Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение Практика: Закрепляем усвоенные приемы лепки тело, голова, ноги, хвост характерные очертания животного.	13.10	1
	10	<b>Тема: 2.6</b> «Черепашка» Лепим из нескольких частей. Коллективная работа. Теория: Беседа о черепахах. Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение Практика: Учить лепить из целого куска, фигурку черепахи приемом вытягивания. И закрепить приём налепливания.	14.10	1
	11	<b>Тема: 2.7</b> Составление композиции «Сказочный городок» Теория. Понятие круг, шар, овал. Практика: Лепим форму вращающимися круговыми движениями, придавая ему круглую форму, затем вылепляем квадрат, прямоугольник	20.10	1

	12	<b>Тема: 2.8</b> «Корзиночка с овощами». Теория: Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Практика: Закрепляем усвоенные приемы лепки	21.10	1
	13	<b>Тема: 2.9</b> Натюрморт «Ваза с фруктами». Лепка в объеме. Теория: Продолжение темы натюрморта. Построение вазы при помощи геометрических форм. Правильная работа пластилином Практика. Лепим яблоко	27.10	
	14	<b>Тема: 2.10</b> «Паровозик из Ромашкова». Композиция по мультфильму» Теория: Беседа о красоте транспортного средства и Ромашкова Практика: Лепка по сказке (коллективная). Развивать у детей замысел, воображение, уметь передавать паровозик, связать содержание лепки с образом, передавать разные по величине фигуры в движении, дополнять отдельными деталями.	28.10	1
<b>Ноябрь</b>	15	<b>Тема: 3.2</b> «Свинка с поросятами». Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Практика: Закрепляем усвоенные ранее приемы лепки.	10.11	1
	16	<b>Тема: 3.2</b> «Свинка с поросятами». Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Практика: Закрепляем усвоенные ранее приемы лепки.	11.11	1
	17	<b>Тема: 3.3</b> Композиция «Зоопарк»: Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Практика: Закрепляем усвоенные ранее приемы лепки.	17.11	1
	18	<b>Тема: 3.3</b> Композиция «Зоопарк»: Теория: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Практика: Закрепляем усвоенные ранее приемы лепки.	18.11	1
	19	<b>Тема: 3.4</b> «Зебра на прогулке». Объемная	24.11	1

		<p>композиция на картоне. Теория: Познакомить с обитателями теплых стран, формой животного зебры Практика. Изображение лошадки. Учить детей лепить лошадку: тело - толстый столбик, головка-шар, ноги - палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-тело, палочки-рукава) и кругообразными движениями (голова). Учить составлять изображение из частей.</p>		
	20	<p><b>Тема: 3.4</b>«Зебра на прогулке». Объемная композиция на картоне. Теория: Познакомить с обитателями теплых стран, формой животного зебры Практика. Изображение лошадки. Учить детей лепить лошадку: тело - толстый столбик, головка-шар, ноги - палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-тело, палочки-рукава) и кругообразными движениями (голова). Учить составлять изображение из частей.</p>	25.11	1
Декабрь	21	<p><b>Тема: 3.5</b> «Обезьянка на лиане». Теория. Продолжение беседы животного жарких стран, среда обитания, характерные черты. Практика. Учить детей умению вылеплять форму, развивать воображение детей, лепить стол, стулья и посуду (создавать разные по размеру предметы)</p>	1.12	1
	22	<p><b>Тема: 3.5</b> «Обезьянка на лиане». Теория. Продолжение беседы животного жарких стран, среда обитания, характерные черты. Практика. Учить детей умению вылеплять форму, развивать воображение детей, лепить стол, стулья и посуду (создавать разные по размеру предметы)</p>	2.12	1
	23	<p><b>Тема: 3.6</b> «Новогодняя елка с игрушками». Теория: Познакомить детей с традицией Нового года атрибутами и праздником. Дать представление о последовательности лепки. Практика. Учить детей создавать новогоднюю елку с игрушками в технике пластилинографии.</p>	8.12	1
	24	<p><b>Тема: 3.6</b> «Новогодняя елка с игрушками». Теория: Познакомить детей с традицией Нового года атрибутами и праздником. Дать представление о последовательности лепки. Практика. Учить детей создавать новогоднюю елку с игрушками в технике пластилинографии.</p>	9.12	1
	25	<p><b>Тема: 3.7</b> «Слоненок на арене». Теория: Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков.</p>	15.12	1

		Практика. Учить детей лепить слона: тело - толстый столбик, головка- шар, ноги - столбики. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-тело, палочки-ноги) и кругообразными движениями (голова), нос - жгутик. Учить составлять изображение из частей.		
26	<b>Тема: 3.7</b> «Слоненок на арене». Теория: Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Практика. Учить детей лепить слона: тело - толстый столбик, головка- шар, ноги - столбики. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-тело, палочки-ноги) и кругообразными движениями (голова), нос - жгутик. Учить составлять изображение из частей.	16.12	1	
27	<b>Тема: 3.7</b> «Слоненок на арене». Теория: Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Практика. Учить детей лепить слона: тело - толстый столбик, головка- шар, ноги - столбики. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-тело, палочки-ноги) и кругообразными движениями (голова), нос - жгутик. Учить составлять изображение из частей.	22.12	1	
28	<b>Тема: 3.8</b> «Жираф в зоопарке». Лепка по представлению. Теория. Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать форму прямоугольника, соединять их при помощи стеков Практика. Учить приёму - размазывания (в разных направлениях). Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	23.12	1	
29	<b>Тема: 3.8</b> «Жираф в зоопарке». Лепка по представлению. Теория. Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать форму прямоугольника, соединять их при помощи стеков	29.12	1	

<b>Январь</b>		Практика. Учить приёму - размазывания (в разных направлениях). Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.		
	30	<b>Тема: 3.9</b> Птица. Коллективная работа. Теория: Расширить представления детей о птицах, условиях их обитания. Практика: Научить детей изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания при помощи стеки.	30.12	1
	31	<b>Тема: 3.9</b> Птица. Коллективная работа. Теория: Расширить представления детей о птицах, условиях их обитания. Практика: Научить детей изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания при помощи стеки.	12.01	1
	32	<b>Тема: 3.10</b> Составление композиции «Сказочный городок» Теория: Познакомить детей с формой дома, окна. Стилистика сказочных домиков. Практика. Закрепляем усвоенные приемы лепки	13.01	1
	33	<b>Тема: 3.10</b> Составление композиции «Сказочный городок» Теория: Познакомить детей с формой дома, окна. Стилистика сказочных домиков. Практика. Закрепляем усвоенные приемы лепки	19.01	1
	34	<b>Тема: 3.10</b> Составление композиции «Сказочный городок» Теория: Познакомить детей с формой дома, окна. Стилистика сказочных домиков. Практика. Закрепляем усвоенные приемы лепки	20.01	1
	35	<b>Тема: 3.11</b> «Деревенский пейзаж». Теория: Закрепить знания формы дома, формировать умения вылеплять жгутиками окон, дверей. Окружающая среда дома, деревья, трава, цветы. Практика. Учить детей передавать образ деревенского пейзажа. Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. Продолжать обучать размазыванию на ограниченном пространстве. Воспитывать отзывчивость	26.01	1
	36	<b>Тема: 3.11</b> «Деревенский пейзаж». Теория: Закрепить знания формы дома, формировать умения вылеплять жгутиками окон, дверей. Окружающая среда дома, деревья, трава,	27.01	1

		цветы. Практика. Учить детей передавать образ деревенского пейзажа. Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. Продолжать обучать размазыванию на ограниченном пространстве. Воспитывать отзывчивость		
37	<b>Модуль 4. Рельефная лепка</b> <b>Тема: 4.1</b> Композиция - фантазия «Неизвестная планета» Теория: Дать детям представление о красоте и фантазии планет. Практика: Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности: оригинальную форму и расцветку. Продолжать развивать глазомер.	2.02	1	
38	<b>Тема:</b> Композиция - фантазия «Неизвестная планета» Теория: Дать детям представление о красоте и фантазии планет. Практика: Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности: оригинальную форму и расцветку. Продолжать развивать глазомер.	3.02	1	
39	<b>Тема: 4.3</b> Подарок папе Теория: Закрепить и расширить представления детей о празднике 23 февраля, об особенностях и традициях. Практика: Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.	9.02	1	
40	<b>Тема: 4.3</b> Подарок папе Теория: Закрепить и расширить представления детей о празднике 23 февраля, об особенностях и традициях. Практика: Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.	10.02	1	
41	<b>Тема: 4.4</b> «Фиалочки для мамочки» Теория: Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Закрепить и расширить представления детей о приемах и	16.02	1	



		методах работы в лепке, форма и красота. Практика: Развивать эстетический и художественный вкус детей. Упражнять в комбинировании двух различных техник. Учить детей создавать образ снеговика в технике пластилинографии. Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.		
42	<b>Тема: 4.5 «Космос»</b> Теория: Дать детям представление о разнообразии космоса. Практика: Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки.	17.02	1	
43	Тема: 4.5 «Космос» Теория: Дать детям представление о разнообразии космоса. Практика: Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки.	24.02	1	
44	Тема: 4.5 «Космос» Теория: Дать детям представление о разнообразии космоса. Практика: Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки.	1.03	1	
45	Модуль: 5 Лепка из соленого теста Тема: 5.1 Панно «Пришла Весна» Теория: Познакомить детей со структурой соленого теста, основания Практика: Сравнение теста с пластилином. Создание композиций из вылепленных цветочков (картонной основе).	2.03	1	
46	Модуль: 5 Лепка из соленого теста Тема: 5.1 Панно «Пришла Весна» Теория: Познакомить детей со структурой соленого теста, основания Практика: Сравнение теста с пластилином. Создание композиций из вылепленных цветочков (картонной основе).	9.03	1	
47	Тема: 5.2 «Подсолнушки – маленькие солнышки» Теория: Познакомить с формой цветом цветка, сердцевина, лепестки, стебель, листочки. Практика: Получение сюжетных изображений из теста путем выдавливания формочками для выпечки. Украшение форм стеками, пальчиками различными предметами. Развитие тактильных	15.03	1	

		ощущений.		
48		Тема: 5.2 «Подсолнушки – маленькие солнышки» Теория: Познакомить с формой цветом цветка, сердцевина, лепестки, стебель, листочки. Практика: Получение сюжетных изображений из теста путем выдавливания формочками для выпечки. Украшение форм стеками, пальчиками различными предметами. Развитие тактильных ощущений.	16.03	1
49		Тема: 5.3 «Хлебушек душистый, золотистый» Теория: Закрепить знание о пшенице, о муке, о хлебе. Презентация Практика: Получение сюжетных изображений из теста путем скатывания в круглую, овальную форму. Украшение форм стеками, пальчиками различными предметами. Развитие тактильных ощущений.	22.03	1
50		Тема: 5.3 «Хлебушек душистый, золотистый» Теория: Закрепить знание о пшенице, о муке, о хлебе. Презентация Практика: Получение сюжетных изображений из теста путем скатывания в круглую, овальную форму. Украшение форм стеками, пальчиками различными предметами. Развитие тактильных ощущений.	23.03	1
51		Тема: 6.1 «Весенние мотивы» Теория: Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Практика: Выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок. Применять в работе стеку для разрезания лепестков.	29.03	1
52		Тема: 6.2 «День Победы» Теория: Познакомить праздником Победы Практика: Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком попеременно.	30.03	1
53		Тема: 6.2 «День Победы» Теория: Познакомить праздником Победы Практика: Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком попеременно.	5.04	1

	54	Тема: 6.3 Дерево из жгутиков Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве Практика: Изображать дерево из жгутиков с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.	6.04	1
	55	Тема: 6.3 Дерево из жгутиков Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве Практика: Изображать дерево из жгутиков с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.	13.04	1
	56	Тема: 6.4 «Морской мир» Теория: Закреплять любовь к окружающему, познакомить детей с морскими обитателями. Практика: Закрепить с детьми цвет (синий). Учить размазывать пластилин от центра в разные стороны. Путем отрывания маленьких кусочков пластилина отработать навык скатывания в жгут (водоросли).	19.04	1
	57	Тема: 6.4 «Морской мир» Теория: Закреплять любовь к окружающему, познакомить детей с морскими обитателями. Практика: Закрепить с детьми цвет (синий). Учить размазывать пластилин от центра в разные стороны. Путем отрывания маленьких кусочков пластилина отработать навык скатывания в жгут (водоросли).	20.04	1
	58	Тема: 6.5 «Насекомые» Обитатели полей и лугов. Теория: Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Воспитывать интерес к работе с пластилином Практика: Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов, учить чередовать цвета. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином	26.04	1
	59	Тема: 6.5 «Насекомые» Обитатели полей и лугов. Теория: Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина	27.04	1

		<p>между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Воспитывать интерес к работе с пластилином</p> <p>Практика: Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов, учить чередовать цвета. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином</p>		
<b>Май</b>	60	<p>Тема: 6.6 Летняя пора</p> <p>Теория: Особенности плоскостной лепки. Овладение знаниями цветового круга. Сочетание основных цветов. Понятие фон, эффект, глубина и пространство. Использование инструмента, картона, стека.</p> <p>Практика: Правильно подбирать цвета и оттенки. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>	3.05	1
		<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>		
	61	Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	4.05	
	62	Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	10.05	1
	63	Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	11.05	1
	64	Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	17.05	1
	65	Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	18.05	1
	66	Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	24.05	1
	67	Защита проекта. Выставка работ.	25.05	1
	68	Итоговое занятие	31.05	1

		<b>ИТОГО</b>		68
--	--	--------------	--	----

## Словарь терминов

- Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.
- Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- Лепка из «жгута» – соединение пластилиновых валиков между собой по спирали.
- Лепка из «пласта» – использование раскатанного пласта пластилина для дальнейшего моделирования изделия.
- Скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- Раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- Сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- Прищипывание или вытягивание: защипнуть пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- Вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- Вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы.
- Приплющивание формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.